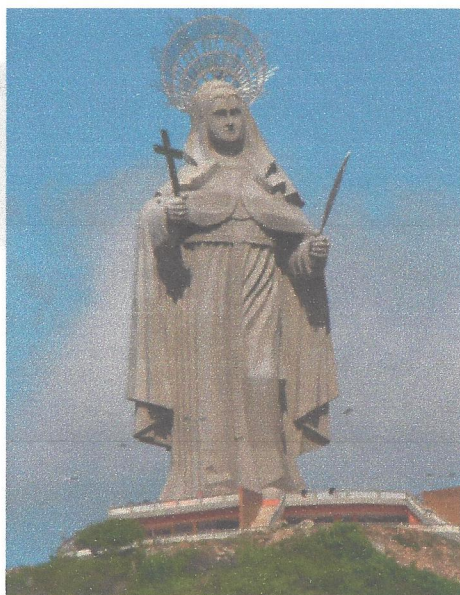


**minha
obra**

Por Argemiro Brito Franca



Memorial à Santa Rita de Cássia



Argemiro Brito Franca

é engenheiro civil calculista estrutural, especialista em concreto armado e estruturas metálicas, fundações, patologia das estruturas, recuperação estrutural de obras e fundações, professor de Cálculo Estrutural da UFPB e diretor da Escala Escritório de Cálculos Estruturais Ltda.

“A concepção e execução das fundações foram de fundamental importância para garantir a estabilidade da edificação”

É um verdadeiro poema de pedras, que transcenderá a muitas gerações. É como vemos o Memorial à Santa Rita de Cássia, no município de Santa Cruz, no Rio Grande do Norte, distante 100 km da capital. A ideia e sua concepção resultaram do amálgama que foi colocado num único cadinho, materializando a visão futurista do prefeito do município; o espírito humanista e religioso do pároco da cidade; a sensibilidade artística do arquiteto/escultor Alexandre Azedo; e os trabalhos técnicos / científicos dos engenheiros calculista e construtor, irmanados num mesmo ideal. Também contou a experiência da construtora Agaspar S.A.

O Memorial à Santa Rita de Cássia encontra-se localizada no Monte Carmelo e está completando dois anos, pois foi inaugurado em 26 de junho 2010. A estátua possui uma ossatura interna e um manto exterior com a diminuta espessura de 08 cm, que lhe dá forma humana; constituindo uma só unidade estrutural que equilibra harmoniosamente todo o conjunto.

O binômio estátua/estrutura é formado de diversos materiais estruturais, notadamente o concreto armado. O resplendor (que pesa sete toneladas e possui nove metros de altura) e a palma foram construídos exclusivamente com tubos para diminuir a pressão de obstrução do vento, melhorando assim, substancialmente, a aerodinâmica dessas peças. E, por questões de manutenção e estética optou-se pelo aço inoxidável.

No interior dos braços e das mãos da estátua existem treliças que foram executadas em aço de alta resistência mecânica e resistente à corrosão. Apesar do concurso de diversos materiais estruturais acoplados a um único sistema estrutural, tudo funcionou em perfeita harmonia.



Com mais de duas mil toneladas, a edificação erguida no cume do morro, é fustigada por ventos fortes e elevadas intempéries

A concepção e execução das fundações foram de fundamental importância para garantir a estabilidade da edificação. Como engenheiro autor do projeto estrutural ressalto que foram enfrentados inúmeros desafios relacionados com a diminuta área para implantação da obra; a topografia, a heterogeneidade de solos com as rochas aflorando e parcialmente cobertas com fino manto de solo de acentuada inclinação. Também, no período invernos com sérios riscos de deslizamento de encostas; Além do que, houve uso de explosivos com extrema prudência para não danificar a rocha de fundação, nem provocar impacto ambiental.

Sintetizando, pode-se dizer que a Estátua de Santa Rita de Cássia com a imponência de seus 50m de altura é a maior estátua católica do mundo; sendo inclusive mais alta que a de Frei Damiano, que a do Cristo Redentor, no Rio de Janeiro e também que a Estátua da Liberdade, em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Fazê-la, foi uma obra atípica e desafiadora que exigiu muita cautela, experiência, visão e tato. 